

Gustav Nordlund

”Från kaos till struktur”

**En undersökning om hurudan hjälp oroliga barn med
koncentrationssvårigheter har fått i några skolor
och en redogörelse över hur FMT-terapi
har hjälpt liknande barn i skolan.**

D-kursuppsats i Funktionsinriktad musikterapi

Svenska Yrkeshögskolan, Enheten för musik i Jakobstad

Fortbildningscentralen vid Åbo Akademi i Vasa

2008

Hur kommer det sig att lärare och annan skolpersonal år ut och år in jobbar med barn som är oroliga och har koncentrationssvårigheter utan att se så mycket resultat av sitt arbete? Lärare tycker ofta att största delen av deras energi och uppmärksamhet upptas av endast några få elever i klassen, som inte kan sitta stilla och inte kan koncentrera sig utan stör undervisningen med sina impulsiva påhitt och oroliga sätt. De här eleverna med oro och koncentrationssvårigheter har särskilda behov som de behöver få hjälp med. Inom kommunerna har det i vissa skolor satsats mycket pedagogiska resurser på att få dessa elever att bete sig och att hänga med undervisningen. Undersökningen i detta slutarbete, där bl.a. fem rektorer har blivit intervjuade, visar att det inte har gått så bra. 75 % av de elever som har en diagnos på att de är oroliga och har koncentrationssvårigheter visar inga tecken på att deras skolsituation har blivit bättre. För de flesta fortgår situationen som förut eller så har den blivit sämre. De koncentrationsstörda eleverna som går i en sämre lottad skola med mindre specialresurser får mycket mindre hjälp. Bara 3 av 16 koncentrationsstörda elever har tillgång till assistent. Kan det vara så att man har gjort en del felbedömningar, när man försökt hjälpa barn med ADHD och andra ”bokstavs barn”.

Diagnosen talar om att de har brister i bl.a. uppmärksamhet, överaktivitet, motorik och perception, men skolan erbjuder mycket sällan hjälp på dessa delområden. Den hjälpen kan FMT-metoden erbjuda. Detta dokument berättar om Peter som fick diagnosen MBD då han skulle börja i skolan. Allting verkade kaotiskt i början. Han behövde hjälp med att skapa strukturer av sina intryck och upplevelser som omgav honom. Hela hans sätt att ta itu med saker behövde struktureras, organiseras och planeras. Nu fick Peter på ett lekfullt sätt jobba med sina exekutiva funktioner och efter 3 år i FMT-terapi kan hans terapeut, lärare och vårdnadshavare intyga att han hade utvecklats från kaos till struktur. En intervju med fem erfarna FMT-terapeuter visar på att ADHD barn kan få ett stärkt självförtroende. Det är allmänt känt att alla de här barnen har smärtsamma misslyckanden bakom sig från olika sociala aktiviteter. Sådant sätter djupa spår i barnets sätt att vara. I FMT-terapi har de fått använda och utveckla sin grov- och finmotorik på ett omväxlande sätt utan risk för att misslyckas inför andra barn. Sådant stärker självförtroendet och den egna självbilden och nu hade de börjat klara sig bättre också i de sociala sammanhangen.

Dessa resultat är av stor betydelse för individen, för hemmet, för daghemmet, för skolan och samhället. I sammanhang där funktionsinriktad musikterapi används har resultaten mottagits med förståelse och ansetts mycket värdefulla. Vi får tacka FMT-metodens grundare Lasse Hjelm som gett oss denna möjlighet. Nu återstår frågan hur vi på bästa sätt kan ta tillvara denna unika metod i våra daghem, skolor, specialskolor och olika vårdenheter.

Ifall du är intresserad av att få reda på mera eller beställa uppsatsen kan du ta kontakt med:

Gustav Nordlund

Yrke: speciallärare/musikterapeut

Adress:

Elisabetsvägen 8B 67700 Karleby

Tel: 358400518702

E-mail: gustav.nordlund@kokkola.fi